

COPY RIGHT



ELSEVIER
SSRN

2021 IJEMR. Personal use of this material is permitted. Permission from IJEMR must be obtained for all other uses, in any current or future media, including reprinting/republishing this material for advertising or promotional purposes, creating new collective works, for resale or redistribution to servers or lists, or reuse of any copyrighted component of this work in other works. No Reprint should be done to this paper, all copy right is authenticated to Paper Authors

IJEMR Transactions, online available on 18th Jan 2021. Link

[:http://www.ijiemr.org/downloads.php?vol=Volume-10&issue=ISSUE-01](http://www.ijiemr.org/downloads.php?vol=Volume-10&issue=ISSUE-01)

DOI: 10.48047/IJEMR/V10/I01/24

Title: ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО

Volume 10, Issue 01, Pages: 119-122

Paper Authors

Акбаров Шерзод Ахрорович



USE THIS BARCODE TO ACCESS YOUR ONLINE PAPER

To Secure Your Paper As Per **UGC Guidelines** We Are Providing A Electronic Bar Code

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО

Акбаров Шерзод Ахрорович

Каршинский Государственный Университет, факультет физической культуры

Преподаватель кафедры межфакультетской физической культуры

Akbarovsherzod@gmail.com

Аннотация: Физическая культура - это педагогический процесс, направленный на совершенствование морфофункционального развития организма человека, формирование и совершенствование основных двигательных навыков, умений и связанных с ними знаний, имеющих важное значение для его жизнедеятельности. В этом определении я могу подчеркнуть уникальность физической культуры как самостоятельного вида человеческой культуры. Физическая культура - это исторически сложившийся вид социальной деятельности, который осуществляется с целью организации системы подготовки и проведения соревнований через различные комплексы упражнений, в том числе формирования у педагогов физической культуры требований к себе, интереса к различным видам спорта, а также представляется целесообразным для учителей естественных наук использовать ряд педагогических технологий и интерактивных методов в учебном процессе по формированию и развитию морально-этических качеств.

Ключевые слова: Физическое воспитание, педагогическая деятельность, саморазвитие, психофизические характеристики, физические качества.

Основной раздел: Физическое воспитание - это педагогическая деятельность, направленная на формирование двигательных навыков и психофизических характеристик с целью достижения физической подготовленности. Физическое воспитание играет ключевую роль в формировании физической культуры ребенка, а также является средством привития общечеловеческих и национально-культурных ценностей.

Физическая культура вносит достойный вклад в общее развитие человека и является основой его духовного, духовно-нравственного развития. Она также укрепляет социальные отношения между людьми, такие как дружба, доброта, человечность, милосердие, великодушие.

Цель состоит в том, чтобы помочь подготовить высококвалифицированных специалистов. Для этого решаются следующие задачи:

- У студентов развиваются высокие нравственные, волевые и физические качества;
- Здоровье студентов поддерживается и укрепляется. Физическая культура вносит достойный вклад в общее развитие человека и является основой его духовного, духовно-нравственного развития. Она также укрепляет социальные отношения между людьми, такие как дружба, доброта, человечность, милосердие, великодушие. Цель состоит в том, чтобы помочь подготовить высококвалифицированных

специалистов. Для этого решаются следующие задачи:

- У студентов развиваются высокие нравственные, волевые и физические качества;
- Здоровье студентов поддерживается и укрепляется.

На этапе обучения навыкам будущего учителя необходимо сформировать гуманистическую направленность и культуру преподавания, приобрести необходимые знания и умения, разработать и освоить методику преподавания. Учитель культуры - это совокупность педагогической деятельности, педагогических умений и условий педагогического мастерства. Профессиональная деятельность педагога основывается на потенциале его уникальности, а совершенствование общей культуры позволяет ему развивать творческие способности и педагогическое мастерство. Физическое воспитание - это педагогическая деятельность, направленная на развитие двигательных навыков и психофизических характеристик с целью достижения физической подготовленности. Физическая культура играет ключевую роль в формировании физической культуры ребенка, а также в обеспечении его общечеловеческими и национальными культурными ценностями.

Физические упражнения повышают функциональные возможности организма, умственную и физическую работоспособность и продуктивность. Умелое использование средств физического воспитания способствует развитию практических и других специальных интеллектуальных качеств. В

связи с возрастными изменениями уровня физической подготовленности несколько изменится и структура деятельности учителя физической культуры.

Сам учитель приобретает все большее значение с умением использовать помощников урока, помощников ученика, которые могут выполнять, демонстрировать ученикам упражнения, которые трудно и даже нецелесообразно выполнять по ряду причин (у учителя теряется эстетика движения в деятельности). Все это говорит о том, что мастерство учителя является динамической характеристикой и что процесс совершенствования учителя бесконечен. Существует несколько способов повышения квалификации учителя физической культуры. Одна из них - обучение на различных курсах, методические совещания и так далее. Другой метод - самосовершенствование, которое может быть сделано несколькими способами.

Ежедневный анализ учебной деятельности (например, использование ежедневной информации, запись характеристик отдельных учащихся, особенно учащихся и класса в целом, запись эффективности тех или иных воздействий на учащихся в различных ситуациях, планов на будущее, организация урока, представления о принятии решений и т. д.). Проведите простое исследование, которое ответит на вопросы учителя о его успеваемости (например, эффективность упражнений, которые он использует для развития силы, уровень физической подготовленности класса в целом и отдельных учащихся, какой из методов более эффективен) и т. д.

Навыки саморазвития также должны начать развиваться в процессе преподавания на факультете физического воспитания. Важно не только осознавать необходимость развития важных профессиональных качеств, умений, навыков, но и овладеть определенной программой знаний, а также сформировать потребность в самосовершенствовании, чтобы не потерять интерес к своей профессии в дальнейшем закаливании, легко превращающемся в урок. Формирование этой потребности во многом обусловлено самостоятельной работой студентов, их участием в работе научных кружков, приобретением исследовательских навыков. Важно использовать все методы и средства самосовершенствования на регулярной основе, а не только время от времени. Кроме того, конкретная система требует последовательности в устранении неполадок.

Выявление собственных слабостей, недоразвитых качеств не должно приводить к пессимистическому выводу о неспособности педагога к профессии учителя физической культуры. Действительно, трудно ожидать от человека, чтобы он обладал всеми положительными качествами сразу. У него обычно есть положительные и отрицательные черты характера. Поэтому учитель должен научиться максимально использовать свои положительные качества и ограничивать проявление отрицательных.

Ему важно знать, как компенсировать недоразвитые качества (например, отсутствие настойчивости по отношению к ученикам-настойчивость и терпение в работе с детьми, недостаточно быстрая сенсомоторная реакция - с опытом,

предвосхищение ситуации со способностью). Такая компенсация особенно очевидна при выборе режима работы. Возможности учителя многогранны. Они могут осуществляться в виде знаний, умений, качеств, подкрепленных мотивами. В связи с этим пути достижения профессионального совершенства могут быть разными. Для одних педагогов ведущим фактором становится уровень теоретических знаний, для других - организаторские способности, для третьих - конструктивные способности или волевые качества. Конечно, нельзя полагаться только на один компонент, даже если он очень хорошо выражен. Если это возможно, вы должны закрепить остальное.

Педагогические и психологические исследования показывают, что 85% знаний, приобретаемых человеком, усваивается через зрительные рецепторы. Эта группа методов широко используется в процессе обучения движению. Их специфическая задача - дать детям представление об изучаемых действиях и способах их осуществления. Поэтому зрение, слух и восприятие движения с помощью анализаторов движения могут сделать процесс обучения более эффективным и увлекательным. Одним из важнейших критериев педагогического мастерства в современной педагогике является эффективность работы учителя, которая выражается в стопроцентной успеваемости учащихся и их заинтересованности в этой (стопроцентной) теме, то есть в том, как учитель учит всех без исключения детей "мастеру, который умеет это делать". Профессионализм учителя отражается в хороших результатах самых неохотных, неспособных и неспособных учиться.

Помимо поддержания физического совершенства, физическая активность влияет и на духовность человека. Следует отметить, что в процессе физического воспитания, помимо формирования положительных черт у детей, могут возникать ситуации, способствующие развитию отрицательных черт. Важны также личностные качества и социально-нравственные взгляды педагога-тренера. Поэтому перед педагогом-тренером стоит задача, прежде всего, воспитать обучаемого как духовно зрелую личность через формирование нравственных и эстетических качеств. Короче говоря, функции физического воспитания взаимосвязаны. Невозможно вести эффективную работу без укрепления здоровья, невозможно воспитать полноценного, всесторонне развитого человека без достижения духовной зрелости.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Раджабов С.Р. «Педагогические исследования и пропаганда педагогических знаний», Т., «Педагог».
2. Рихсиева О.А. «Абу Али ибн Сино о роли физических упражнений в поддержании здоровья человека 2. Т.« Учитель »
3. Турсунов Ю., «Теория и методика физического воспитания», учебник, Коканд, 2012.
4. Теория и методика физического воспитания, учебник, перевод, Т., «Учитель», 2010.
5. Советская система физического воспитания., Гл. изд., Г.И. Кукушкин М., Фис. 2011 г.